**ZADANIE 26**

1. Charakterizujte vety podľa zloženia, určte typy jednoduchých viet a súvetí. Urobte

syntaktický rozbor podčiarknutých viet v ukážke, vypíšte z ukážky po 2 príklady na

prisudzovací a určovací sklad.

2. Zaraďte autorov ukážok do literárneho obdobia a národnej literatúry, definujte spasiteľský

prúd, kritický realizmus. Charakterizujte dejovú líniu a hlavnú postavu oboch diel.

Objasnite hlavnú myšlienku a tému oboch diel. Analyzujte a zhodnoťte príčiny

nedorozumení medzi dospievajúcim a dospelými v ukážke. Vyjadrite aj vlastný názor.

**Ukážka č. 1 Jerome David Salinger – *Kto chytá v žite* (úryvok)**

*Starý Spencr sa ma čosi pýtal, ale ja som ho nevnímal. Myslel som na starého Haasa.*

*„Prosím?“ povedal som.*

*„Nemáš žiadne výčitky svedomia, že odchádzaš z Pencey?“*

*„No také menšie výčitky mám, jasné…ale ani veľmi nie. Aspoň zatia ľnie. Myslím, že mi to ešte poriadne nedošlo. Mne vždy chvíľu trvá, kým mi niečo dôjde. Teraz myslím iba na to, jako pôjdem v stredu domov. Asi nie som celkom normálny.“*

*„A na svoju budúcnosť vôbec nemyslíš, chlapče?“*

*„Ale áno, myslím na svoju budúcnosť, čo by nie. Jasné. Jasné, že myslím.“*

*„Rád by som ti nalial do hlavy trocha rozumu, chlapče. Chcem ti pomôcť. Chcem ti naozaj pomôcť, ak je to možné.“*

*Fakt chcel. To bolo vidieť. Ale to celé malo jeden háčik: názorovo sme stáli na úplne opačných póloch, a tým to haslo.*

*(…)*

*Známkou nezrelého človeka je, že chce za niečo vznešene zomrieť, kým známkou zrelého človeka je, že chce pre niečo pokorne žiť.*

*(...)*

**Ukážka č. 2 H. de Balzac − Otec Goriot (úryvok)**

*O človeka, ktorý dáva osemstotisíc frankov svojim dcéram, o takého človeka sa hodno starať. A zahŕňali ma pozornosťami, ale bolo to iba pre moje peniaze. Svet nie je dobrý. Ja som to videl! Vozievali ma na koči do divadla a ostával som na večierkoch, ako dlho som chcel. Slovom, hlásili sa ku mne, uznávali ma za svojho otca. Mám ešte bystrý zrak, verte, nič mi neušlo. Všetko bolo len z vypočítavosti a to zlomilo mi srdce. Videl som, že to bola samá pretvárka; ale nebolo lieku. Necítil som sa u nich tak voľne ako tuná pri stole. Nevedel som, ako mám hovoriť. A tak, keď sa niektorí ľudia z vysokej spoločnosti spytovali pošepky mojich zaťov: „Kto je tamten pán? “ - „To je otec, čo má toliare, je bohatý.“ - „Ach, to už je hej! “ vravievali a pozerali na mňa s úctou pre tie toliare. A ak som im bol kedy-tedy na ťarchu, draho som platieval za svoje chyby! Napokon, kto je dokonalý? (Ako tá hlava bolí!) Trpím v tejto chvíli, ako človek musí trpieť, kým neumrie, môj drahý pán Eugene, no to však nie je nič v porovnaní s bolesťou, akú mi zapríčinil pohľad Anastasie, keď mi po prvý raz dala znať, že som povedal nejakú hlúposť, ktorá ju ponižovala: jej pohľad ma zasiahol ako nôž. Bol by som rád všetko vedel, no dozvedel som sa iba to, že som už nepotrebný na svete.*